



ALA / Vittorio Bonacina

Paravento in Manau, Batang e Midollo, realizzato a mano.
Stand Vittorio Bonacina, Fiera Milano, Rho, Pad 5 Stand D07.

www.bonacinavittorio.it

Forme geometriche semplici, accostate, definiscono una superficie concava sfaccettata.

Il paravento ALA si sviluppa seguendo una curvatura lungo il piano d'appoggio e una torsione lungo le linee diagonali. La geometria base è stabile anche capovolta; da questo nascono due versioni del paravento, con andamento crescente verso destra o verso sinistra. La forma richiama le forme della natura. L'oggetto è compatto, solido, e allo stesso tempo leggero e trasparente: tre tipi di tessitura individuano aree con diversi effetti di trasparenza. La forma concava e l'andamento orizzontale suggeriscono la creazione di un ambiente racchiuso, protetto, definendo nello spazio un "interno" e un "esterno". Accostando più elementi si possono creare suddivisioni, quinte, percorsi; le tessiture più o meno fitte suddividono lo spazio in modo dinamico, filtrano la percezione dell'ambiente senza nascondere completamente alla vista. Il paravento è realizzato a mano utilizzando Manau, Batang e Midollo, è prodotto nelle finiture grezzo, verniciato naturale, tinto anilina o laccato.

Simple geometrical shapes fitting together defines a faceted concave surface.

The ALA screen develops following a curved line along the supporting plane and a torsion along the diagonal lines. The base geometry is stable also upside down; from this concept two versions of the screen originate: growing leftward or rightward. The shape reminds of the natural shapes. The object is compact, solid, and in the same time light and transparent: three kinds of texture create areas with different transparency effects. The concave surface and his horizontal developing suggest the creation of an intimate, protect habitat, defining in the space an "inside" and an "outside". Fitting more screens together creates divisions, walls, paths; the more or less compact textures divide the living-space in a dynamic way, they filter the ambient perception without blocking it totally. The screen is hand made using Manau, Batang and Rattan core, it's sold in various finishings: raw, natural painted, aniline painted, lacquered.

STUDIOCHARLIE

Settimana del Design 2010 · Milano 14-19 Aprile

www.studiocharlie.org

