



## TESSUTO "IL PLEUT" PER LANIFICIO LEO

### STUDIOCHARLIE

via Caratti, 34 - 25038 Rovato BS - Italia

telefono / telefax ++39 0307700044

[www.studiocharlie.org](http://www.studiocharlie.org) / [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)

### TESSUTO IL PLEUT

Tessuto jacquard, coperte e plaid, produzione e vendita Lanificio Leo.

Una pagina scritta è una trama di segni che, ancor prima di essere interpretati, ci comunicano molte informazioni, come ad esempio il genere letterario cui il testo appartiene.

I calligrammi di Apollinaire sono poesie in cui il senso è trasmesso anche dalla composizione tipografica.

Ogni tessuto è una trama di punti, colori, filati che potrebbe appartenere ad un alfabeto immaginario.

Ogni tessuto è "poesia visiva".

Nel tessuto Il Pleut il modulo base si ispira alla forma visiva dell'omonimo calligramma di Apollinaire, e moltiplicato dalla tessitura genera un motivo in cui i punti cadono come gocce.

[www.lanificioleo.it](http://www.lanificioleo.it)

### *IL PLEUT FABRIC*

*Jacquard fabric, blankets and plaids, produced and sold by Lanificio Leo.*

*A written page is a signs weft which tells us many information, such as the literary kind it belongs to, even before it is read.*

*The Apollinaire's calligrams are works in which the meaning is transmitted through the typographic setting. Every textile is a weft made of points, colors, yarns; it could belong to an imaginary alphabet.*

*Every textile is "visual poetry".*

*In the Il Pleut textile the basic module is inspired by the visual form of the homonymous Apollinaire's calligram.*

*The basic module, multiplied by the weaving, generates a motif in which the stitches falls as drops.*

[www.lanificioleo.it](http://www.lanificioleo.it)

## STUDIOCHARLIE / TESSUTO "IL PLEUT" PER LANIFICIO LEO

Per avere le immagini ad alta risoluzione vai su <http://www.studiocharlie.org/cartelle/>

Contattaci per avere ulteriori informazioni: [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)

*To download the high resolution images go to <http://www.studiocharlie.org/cartelle/>*

*Please contact us for further information: [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)*

### Il Pleut: il tessuto, il modulo base



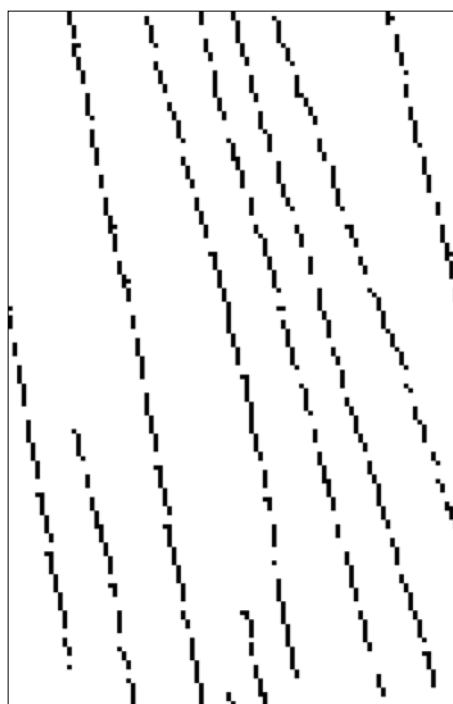
file: ilpleut300\_01.jpg



file: ilpleut300\_02.jpg



file: ilpleut300\_03.jpg



file: ilpleut\_modulo.jpg

## STUDIOCHARLIE / LANIFICIO LEO

Per avere le immagini ad alta risoluzione vai su <http://www.studiocharlie.org/cartelle/>

Contattaci per avere ulteriori informazioni: [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)

*To download the high resolution images go to <http://www.studiocharlie.org/cartelle/>*

*Please contact us for further information: [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)*

### Lanificio Leo: l'azienda, le macchine



file: lanificio\_02rgb.jpg



file: lanificio\_06rgb.jpg



file: lanificio\_10rgb.jpg

## STUDIOCHARLIE

Per avere le immagini ad alta risoluzione vai su <http://www.studiocharlie.org/cartelle/>

Contattaci per avere ulteriori informazioni: [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)

*To download the high resolution images go to <http://www.studiocharlie.org/cartelle/>*

*Please contact us for further information: [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)*



file: Studiocharlie\_01.jpg

crediti: fotografia Simone Facchinetti



file: Studiocharlie\_02.jpg

crediti: fotografia Simone Facchinetti