



## STUDIOCHARLIE

### STUDIOCHARLIE

via Caratti, 34 - 25038 Rovato BS - Italia  
telefono / telefax ++39 0307700044  
[www.studiocharlie.org](http://www.studiocharlie.org) / [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)

### STUDIOCHARLIE

Studiocharlie realizza oggetti dall'aspetto fortemente grafico, sono immagini nello spazio. Per noi il progettare è una modalità di intervento che prescinde dal campo al quale viene applicata. Si può disegnare su un foglio usando linee e colori. Allo stesso modo si può disegnare nell'acciaio, con laser e pieghe, o nel tessuto, con filati e intrecci. Sono disegni nella materia, linee nello spazio che identificano volumi. La conoscenza e la scelta degli strumenti e dei materiali risulta indispensabile fin dall'inizio. Restare fedeli all'idea originaria per restituire la stessa emozione nell'oggetto reale significa curare ogni dettaglio, perché tutto sia coerente e compiuto. Materia, forma, proporzioni, equilibri sono elementi strettamente connessi gli uni agli altri. È così che il pensiero divenuto oggetto mantiene la purezza e l'essenzialità dell'atto ideativo. Sono immagini che si materializzano per poter essere condivise.

Studiocharlie lavora anche nel campo della grafica, fino al disegno di caratteri tipografici (es. Superbastone o Csuni, Segnalazione d'Onore al XX Premio Compasso d'Oro ADI).

Nel campo video Studiocharlie realizza videoinstallazioni e partecipa alla realizzazione di lungometraggi ("DODO animale inetto al" vincitore in Brasile di PROG:ME, primo festival di media elettronici di Rio De Janeiro, luglio 2005).

Sono tre le persone che hanno dato vita nel 2002 a Studiocharlie: Gabriele Rigamonti, Carla Scorda, Vittorio Turla.

[www.studiocharlie.org](http://www.studiocharlie.org)

### STUDIOCHARLIE

*The objects designed by Studiocharlie have a strong graphic aspect, they are images in space. The objects selected for the Design Week perfectly represent Studiocharlie's approach to design. Our outlook on design is a way of proceeding that is independent from the field in which it will be applied to. One can draw on a sheet of paper using lines and colours. In the same way, one can draw on a sheet of steel using laser rays and folds, or on material using threads and weaving patterns. These are drawings using matter, lines that define volumes. Knowledge and choice of instruments and materials is paramount from the start. Fidelity to the original idea is necessary to restore the same emotion in the actual object: this means attending to every detail, to have a coherent and complete result. Material, shape, proportion, equilibrium are elements that are interconnected. That's how thought turned into object maintains the purity and simplicity of the creative impulse. They are images that materialise so as to be shared.*

*Studiocharlie works in the fields of visual communication, creating graphics, designing trademarks and logotypes, coordinate images and typefaces (for ex. Superbastone or Csuni, which received a special commendation for the 20th edition of the Compasso d'Oro ADI Prize).*

*Studiocharlie also produces short films, video installations and commercial or musical videos. We take part in the making of feature films ("DODO animale inetto al" that won the Brazilian PROG:ME award, during Rio De Janeiro's first festival of electronic media, July 2005).*

*Three people founded Studiocharlie in 2002, and work on the development of all the team's projects: Gabriele Rigamonti, Carla Scorda, Vittorio Turla.*

[www.studiocharlie.org](http://www.studiocharlie.org)

### **ALCUNI PROGETTI REALIZZATI**

- PARAVENTO "ALA" PER VITTORIO BONACINA

Paravento in giunco, presentato durante la Settimana del Design 2010. [www.bonacinavittorio.it](http://www.bonacinavittorio.it)

- "CIUCCIO PIROTECNICO"

Disegni per stampa xilografica a ruggine su tessuto. Produzione lanificio Leo. [www.lanificioleo.it](http://www.lanificioleo.it)

- PIASTRELLE IN GRANIGLIA "CUBI" PER MIPA

Famiglia di tre piastrelle in graniglia di marmo presentate a Cersaie 2009, Bologna. [www.mipadesign.it](http://www.mipadesign.it)

- TAVOLO "4MILLIMETRI" PER BOFFI

Boffi presenta il tavolo Quattro Millimetri disegnato da Studiocharlie nello spazio allestito in zona Tortona,

via Valenza 2, Milano, durante la Settimana del Design 2008. [www.boffi.com](http://www.boffi.com)

- TAVOLO "RIGO"

Tavolo in tondino di acciaio con piano in pietra di Lavagna. Autoproduzione.

- "IL PLEUT" PER LANIFICIO LEO

Tessuto jacquard per Lanificio Leo, ispirato all'omonimo calligramma. Prodotto in quattro varianti di colore, impiegato dal lanificio per confezionare coperte e plaid. [www.lanificioleo.it](http://www.lanificioleo.it)

- "PUNTO PECORA" PER LANIFICIO LEO

Tre nuove varianti colore introdotte per il 2008. [www.lanificioleo.it](http://www.lanificioleo.it)

- "SUPERBASTONE"

Carattere tipografico. in vendita online: [www.myfonts.com](http://www.myfonts.com) / [www.fonts.com](http://www.fonts.com)

### **ALCUNI RICONOSCIMENTI - ESPOSIZIONI**

- Spaghetti Grafica 2. Contemporary Italian Graphic Design. Palazzo della Triennale di Milano 26/11/2009 - 10/01/2010. Catalogo Electa.

- Selezione per ADI Design Index. Il Punto Pecora è pubblicato su ADI Design Index 2007.

- The New Italian Design. il paesaggio mobile del nuovo design italiano. Palazzo della Triennale, Milano, 20/01/07 - 25/04/07.

Istituto Italiano di Cultura, Calle Mayor 86, Madrid, Spagna, 22/05/07 - 3/09/07.

- Il classificato. Concorso nazionale per l'ideazione del marchio ANCE - Associazione Nazionale Costruttori Edili. 21/10/05, Roma.

- Vincitore. BEST VIDEO AWARD. PROG:ME. Lungometraggio Dodo animale inetto al.

Programação de Midia Eletrônica. Rio de Janeiro, Brasile. Luglio 2005.

- Segnalazione d'Onore. XX Compasso d'Oro ADI. Carattere tipografico Csuni.

Presente alla Mostra del XX Premio Compasso d'Oro ADI, Triennale di Milano, 16/09/04 - 14/11/04.

### **ALCUNE PUBBLICAZIONI**

- Interni Kingsize 2010 / intervista a Studiocharlie, supplemento a Interni N.4 - aprile 2010, p.133.

- Casa Facile / Piastrelle in graniglia CUBI. Anno XIV N.4, aprile 2010.

- Casaviva / Punto Pecora. Anno XXXVII N.439 - aprile 2010, p.113.

- Home / Piastrelle in graniglia CUBI. Anno 3 N.3, marzo - aprile 2010.

- Elle Decor / Piastrelle in graniglia CUBI. Anno 21 N.1-2, gennaio - febbraio 2010. Next, tendenze 2010.

- Exibart / Piastrelle in graniglia CUBI. Anno 8 N.62, dicembre 2009 - gennaio 2010, p.59.

- Spaghetti Grafica 2. Contemporary Italian Graphic Design / Dietrofront. Electa, 2009.

- D Casa / Punto Pecora. Supplemento a D La Repubblica delle Donne N.664 del 26 settembre 2009, p.102, p.103.

- Case da Abitare / Tavolo 4millimetri. N.128 - giugno 2009, p.162.

- Novum / intervista a Studiocharlie. Novum, World of Graphic Design 05/2009, Munchen, Germany, p.52-57.

- Velvet / Punto pecora. N.27, febbraio 2009, p.292, p.298.

- Italic 2.0 / Type design. ITALIC 2.0, il disegno di caratteri contemporaneo in Italia. AIAP, Ed. De Agostini, 2008.

- L'Europeo / Mini Design Award. Concorso Mini Design Award 2008 "Dare valore all'acqua". N.10, nov. 2008, p.184.

- D Casa / Punto pecora. Supplemento a D La Repubblica delle Donne N.614 del 13 settembre 2008.

- Design Diffusion News / tavolo Rigo. Numero speciale New York Design 2008, supplemento a DDN N.150, p. 125.

- Spaghetti Grafica. Contemporary Italian Graphic Design / Superbastone. Ed. De Agostini, 2008, p.54-57.

- ADI Design Index / Punto Pecora. Annuario del design italiano, Editrice Compositori, 2008, p.228-229.

- Exibart / intervista a Studiocharlie. <http://www.exibart.com/notizia.asp/IDNotizia/22781/IDCategoria/217>

- Domus / Punto Pecora. Domus, Editoriale Domus, N.908 11/2007.

- Progetto grafico / Superbastone. Aiap Edizioni, anno 5, numero 11, novembre 2007, p.182-190.

- Elle Decor / Punto pecora. Anno 18 N.6, Giugno 2007, p.263.

- That's Design! Catalogo della mostra. Edizioni PoliDesign 2007, p.101-102.

- The New Italian Design. Il paesaggio mobile del nuovo design italiano. Ed. Grafiche Milani, 2007.

- Case da Abitare / Punto pecora. Editrice Abitare Segesta, numero 99, luglio-agosto 2006, p.49-52.

- Exibart. Sito web <http://www.exibart.com/notizia.asp/IDNotizia/16188/IDCategoria/217>

- XX Compasso d'Oro ADI / Carattere tipografico CSUNI. Catalogo della mostra, 2004, p.170.

## STUDIOCHARLIE

Contattaci per avere le immagini ad alta risoluzione: [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)

*Please contact us for high resolution images: [mail@studiocharlie.org](mailto:mail@studiocharlie.org)*



file: studiocharlie1.jpg

crediti: foto Annamaria Materazzini



file: studiocharlie2.jpg

crediti: foto Annamaria Materazzini



file: studiocharlie1\_bn.jpg

crediti: foto Annamaria Materazzini



file: studiocharlie2\_bn.jpg

crediti: foto Annamaria Materazzini