

**La mostra****Opere "eteree"  
di Rigamonti  
in esposizione**

>> Otto televisori trasmettono in loop altrettante opere video, tra cui *Infinito Einstein*, un lavoro basato sui i primi fotogrammi della Corazzata Potëmkin, e *Italia 1974*, che omaggia un classico della commedia all'italiana come *C'eravamo tanto amati*, entrambi realizzati da Gabriele Rigamonti. L'artista nello spazio Serioquattro di via Moroni 113 fino al 18 ottobre propone anche *Etere*, una serie di scatti fotografici di oggetti silice come antenne rivolte al cielo. Scatti che costituiscono il tassello più recente della sua ricerca visiva, che oltre a fotografia, design e videoarte comprende anche una prestigiosa esperienza cinematografica: Rigamonti infatti ha firmato co-regia e direzione della fotografia di *Dodo animale inetto al*, pellicola sperimentale prodotta da Lab80 film e vincitrice del Best Video Award al primo festival di media elettronici di Rio de Janeiro nel 2005. Info [www.myspace.com/serioquattro](http://www.myspace.com/serioquattro). << **SV**