

# domus

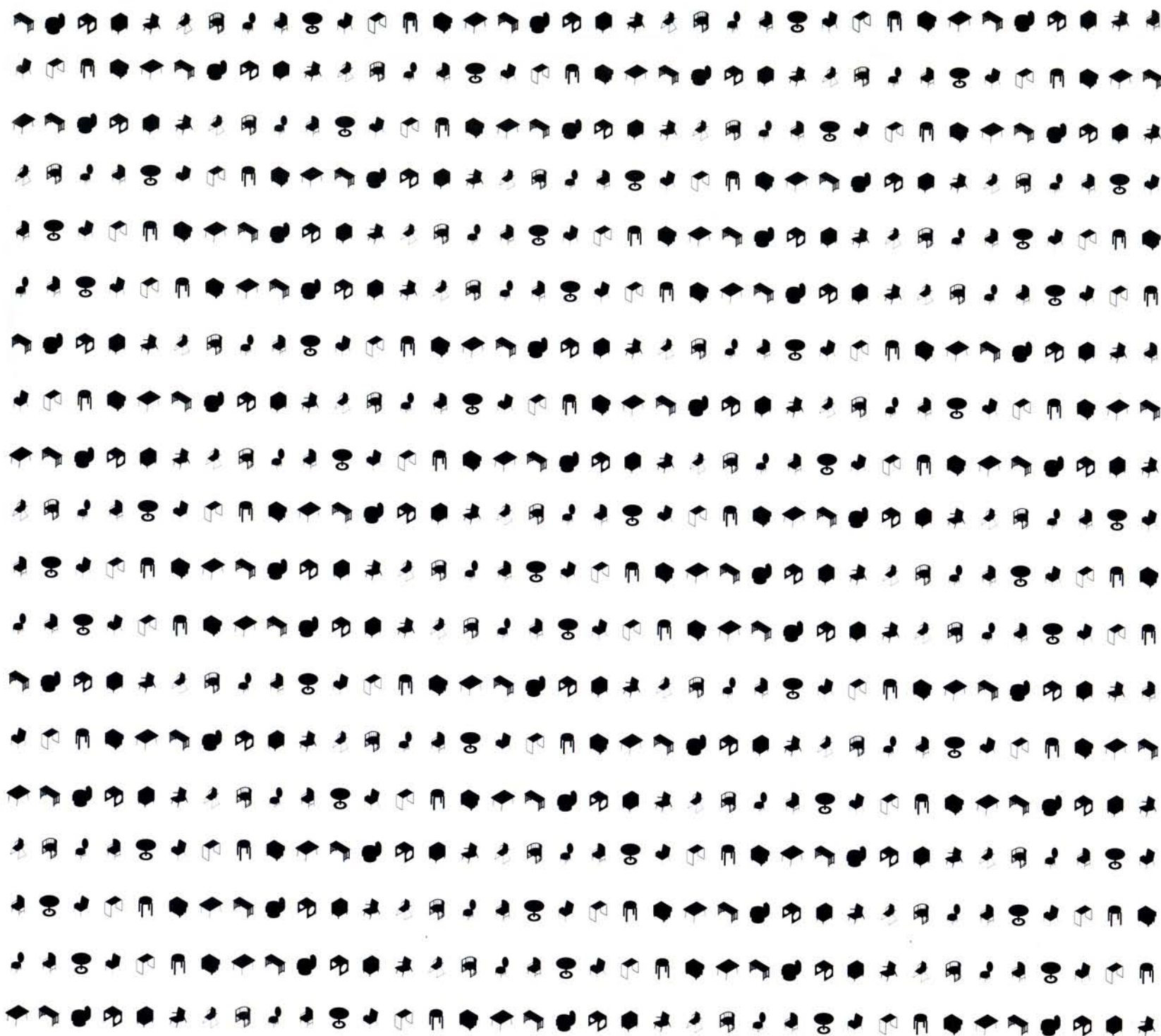
949 • Luglio—Agosto 2011 / **Plasma Studio** progetta l'Expo di Xi'an / **Project Heracles**: 172 proposte per un ponte euroafricano / Sei nuovi progetti di **architettura in Africa** / **Francis Kéré** in Mali, **MASS Design Group** in Ruanda, **Tamassociati** in Darfur / **Carsten Höller**: la mia Africa / **Alessandro Mendini** sull'animismo degli oggetti / Sette libri consigliati da **Patricia Urquiola** / **Paola Antonelli** sul Critical Design / L'oroscopo di **Dan Graham** (Cancro)



# Rassegna

## Mobili • Furniture

a cura di • edited by Loredana Mascheroni  
testi prodotti • product descriptions by Guido Musante





## ARIANNA 2011

Caimi Lab

La poliedrica collezione di sistemi divisori Arianna si amplia con un pannello di PETG flessibile trasparente, proposto in nero, verde o rosso. Su un lato è serigrafata una texture decorativa ispirata alla trama dei tessuti. I montanti e le basi sono realizzati in acciaio, verniciato con polveri epossidiche in diverse varianti colore; i giunti di fissaggio sono di tecnopolimero traslucido.

• The multifaceted range of space dividers Arianna is extended with a new panel in flexible transparent PETG, available in black, green or red. It is screenprinted on one side with a decorative texture inspired by fabric patterns. The uprights and bases are made from steel, epoxy powder coated in assorted colours, while the fixing joints are in translucent technopolymer.

CAIMI BREVETTI

[www.caimi.com](http://www.caimi.com)

LANDO



photo Claudio Sabatino

PLUSDESIGN

## GINGERBREAD

Paola Navone

Il tavolo Gingerbread spicca per la struttura con gambe a cavalletto. Disponibile in diverse dimensioni (200/240/300 L x 100 P x 73 H cm), è dotato di base di rovere massello sabbato e top di zinco. La serie comprende anche un divano sfoderabile e una poltroncina imbottita.

• The Gingerbread table stands out for its structure with trestle legs. Available in various sizes (200/240/300 L x 100 D x 73 H cm), it has a base in sanded solid oak and a zinc top. The series also includes a large sofa with removable cover and an upholstered chair.

[www.madeinlando.com](http://www.madeinlando.com)

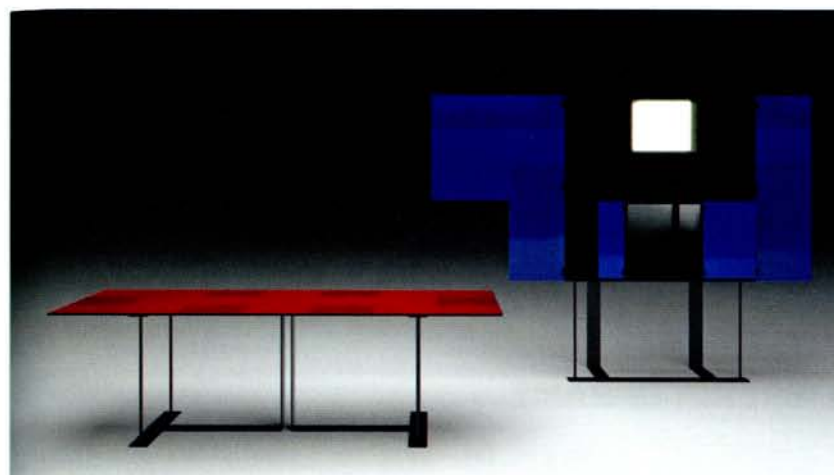
## SEDIE IN LIBERTÀ OFFICE

Lorenzo Damiani

Questo inconsueto mobile-scultura in edizione limitata ha gambe formate da comuni sedie di legno conseduta di paglia, intagliate e colorate dal designer. Al di sopra, un'essenziale cassascrivania che ingloba libreria e cassetti.

• Produced in a limited edition, this unusual sculptural unit has legs formed by ordinary wooden chairs with straw seats, cut and coloured by the designer. Above there is an essential box-desk that encompasses bookshelves and drawers.

[www.plusdesigngallery.com](http://www.plusdesigngallery.com)



MERITALIA

## 6 A TAVOLA E TCOMÒ

Italo Rota

La citazione alle suggestioni formali del De Stijl ispira Italo Rota nel disegno del versatile mobile consolle TComò e del tavolo coordinato 6 a Tavola. La struttura metallica in nero opaco satinato gioca con il poliestere colorato laccato lucido del piano del tavolo e delle ante della consolle.

• The forms of the De Stijl movement provided Italo Rota with the inspiration for the versatile TComò console and matching 6 a Tavola table. The metal structure with matt black satin finish sets off the coloured polyester gloss lacquer of the tabletop and the doors of the console.

[www.meritalia.it](http://www.meritalia.it)



MDF ITALIA

## PUTIA

Luis Alberto Arrivillaga

Il tavolo Putia si fa notare per le forme plastiche e per l'accostamento dei materiali: il piano, costituito da una sottile lastra di Cristalplant®, produce una sensazione di leggerezza; le gambe di legno massello (disponibili in varie finiture) donano forza e stabilità alla composizione.

• The Putia table is distinguished by its sculptural forms and combination of materials: the top, made from a thin sheet of Cristalplant®, produces a feeling of lightness; the legs in solid wood (available in various finishes) give strength and stability to the composition.

[www.mditalia.com](http://www.mditalia.com)



## CONCHIGLIA

Studiocharlie

La madia Conchiglia nasce dalla geometria infinita della spirale, di cui è possibile percepire solo una porzione. Al suo crescere, aumentano le dimensioni di moduli quadrati chiusi da ante o cassetti. Uno spazio vuoto ne segna l'ideale luogo di origine. Laccata in diversi colori, con finitura delle ante lucida o opaca, è disponibile nella dimensione 130 x 130 cm, profondità 50 cm.

• The Conchiglia cupboard is based on the geometry of the spiral, just a portion of which is possible to perceive. As the geometry grows, so do the dimensions of the square modules with doors or drawers. An empty square space marks the origin point. Lacquered in various colours, with a gloss or matt finish, it comes in one size only (130 x 130 cm, depth 50 cm).

LEMA

[www.lemamobili.com](http://www.lemamobili.com)