



ADI DESIGN INDEX

2007

EDITRICE COMPOSITORI

## ADI DESIGN INDEX 2007

Con il patrocinio di / With the patronage of

ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

FONDAZIONE ADI PER IL DESIGN ITALIANO

Curatore / Editor  
Alberto Bassi

Redazione / Editing  
Fiorella Bulegato  
Maddalena Dalla Mura

Art Direction / Art Direction  
Italo Lupi

Realizzazione grafica / Layout  
Alessandro Farina

Illustrazioni / Illustrations  
Guido Scarabottolo

Traduzioni / Translations  
Pete Kercher

Collaborazione editoriale / Publishing consultant  
Grazia Ciceri



 **Regione Lombardia**  
Culture, Identità e Autonomie  
della Lombardia



Milano  
 Comune  
di Milano  
Cultura

ADI



Proprietà letteraria riservata  
© copyright 2008 testi e immagini  
Fondazione ADI per il Design Italiano,  
ADI Associazione per il Disegno Industriale, Milano  
© copyright 2008  
Editrice Compositori, Bologna  
ISBN 978-88-7794-597-6

ADI Associazione per il Disegno Industriale  
Via Bramante, 29  
I-20154 Milano  
Tel. +39 02 33100.164/.241  
Fax +39 02 33100878  
e-mail: [info@adi-design.org](mailto:info@adi-design.org)  
<http://www.adi-design.org>

Il marchio **ADIMEMBER** indica che il progettista o l'impresa produttrice dell'oggetto illustrato, alla data di pubblicazione di questo volume, sono soci ADI / The logo indicates that the designer or the producer of the work illustrated is a member of ADI at the time of going to press.



ADI DESIGN INDEX  2007

# Punto Pecora

STUDIOCHARLIE E/AND EMILIO SALVATORE LEO

LANIFICIO LEO

Interessante combinazione di tradizione e ispirazione tecnologica, tratta dal mondo digitale dei pixel, il punto Pecora nasce per astrazione dal marchio identificante l'azienda fondata nel 1873, e individuando un'unità minima che, riprodotta in tre scale diverse, origina una famiglia di tessuti tutti realizzati con un telaio Jacquard di inizio Novecento.

nome / name	Punto Pecora
tipologia / product type	tessuto / fabric
azienda / client	Lanificio Leo
designer	Studiocharlie e/and Emilio Salvatore Leo
materiali / materials	lana / wool
tecnologie / technologies	telaio Jacquard / Jacquard loom



An interesting combination of tradition and technological inspiration derived from pixels, this product was created by abstracting the identification logo of a firm established in 1873 and identifying a minimum unit that, when reproduced on three different scales, generates a family of fabrics, all made using a Jacquard loom, which itself dates back to the beginning of the twentieth century.

