

Spaghetti Grafica  
Contemporary Italian Graphic Design

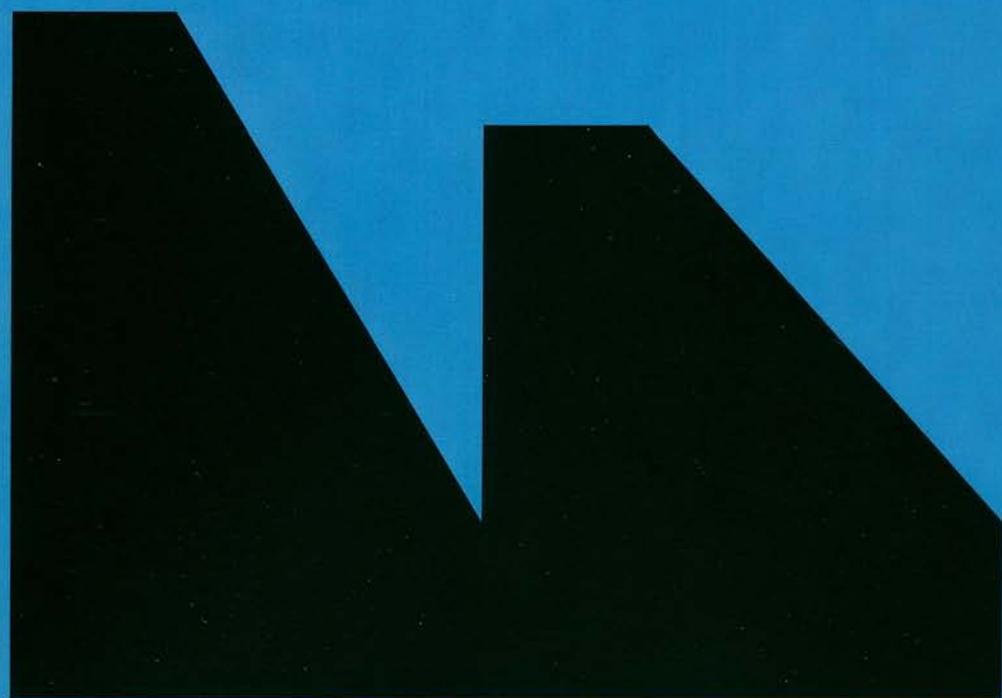
# Superbastone

client/cliente Autoproduzione  
year/anno 2007  
design Studiocharlie | Rovato (BS)

SUPERBASTONE è un carattere tipografico senza grazie.  
Rispetto ai suoi predecessori storici è stato sviluppato in modo da avere un aspetto attuale e decisamente geometrico.  
Rispetto a caratteri oggi molto usati per il loro aspetto tecnico, Superbastone è caratterizzato da lettere di grande eleganza e buona leggibilità nei testi a corpo ridotto.

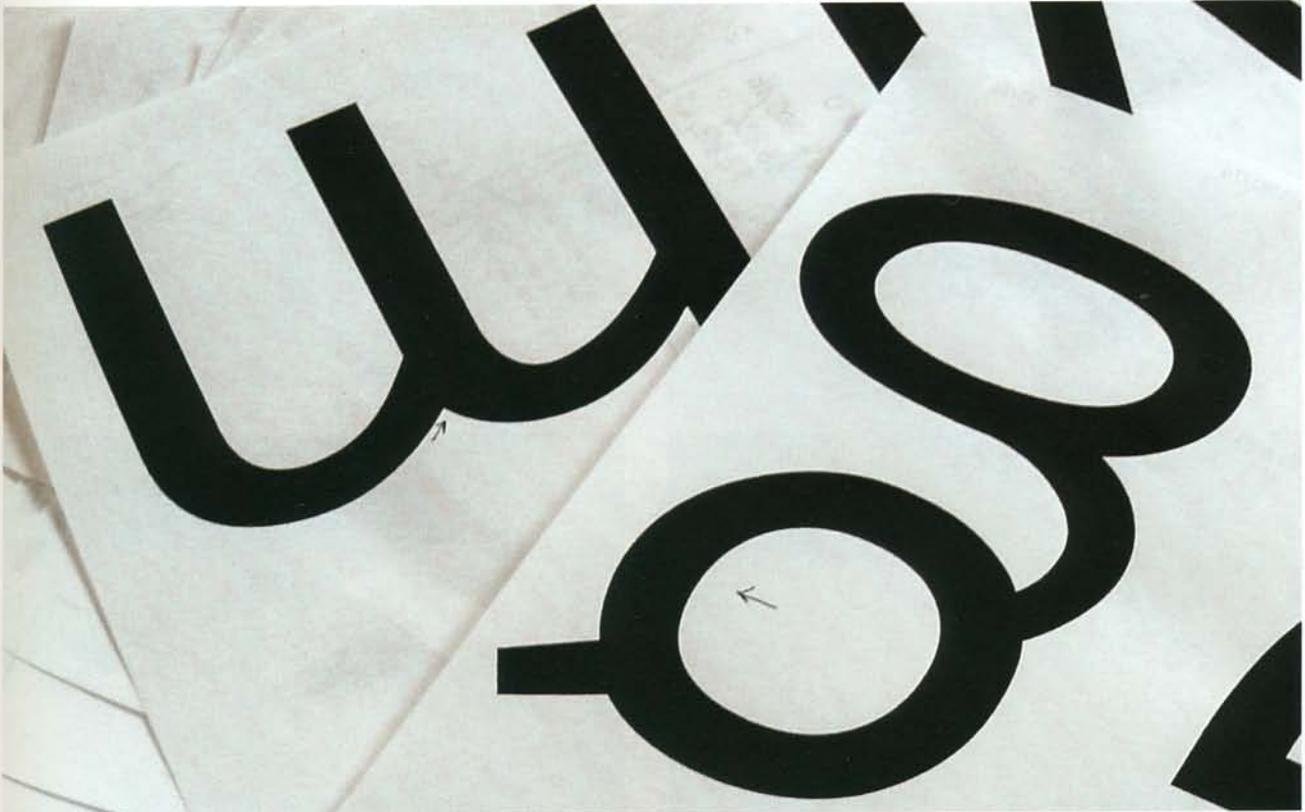
SUPERBASTONE is a sans serif typeface.  
Compared with its famous predecessors we developed it with a contemporary and much more geometric style.  
With respect to other typefaces commonly used today for their technical aspects, Superbastone is elegant and offers excellent legibility when used in a small font size.





**SUPERCLOSED**  
Developed from Superbastone

Superbastone Light	<p>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz / abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  #0123456789[(i;¼½¾?!)]±-x÷*&lt;=&gt;%‰μ\$ƒ€£¥¢◊∏†‡⁂—_°.  ääääääēēēēīīīīōōōōūūūūÿÿçšžņþðøæœ@«¬»™©®¹º»¼½¾¿  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ&amp;&lt;&gt;.;...B•\$†</p>
Superbastone Light Italic	<p>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz / abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  #0123456789[(i;¼½¾?!)]±-x÷*&lt;=&gt;%‰μ\$ƒ€£¥¢◊∏†‡⁂—_°.  ääääääēēēēīīīīōōōōūūūūÿÿçšžņþðøæœ@«¬»™©®¹º»¼½¾¿  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ&amp;&lt;&gt;.;...B•\$†</p>
SUPERBASTONE SC LIGHT	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ / ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  #0123456789[(i;¼½¾?!)]±-x÷*&lt;=&gt;%‰μ\$ƒ€£¥¢◊∏†‡⁂—_°.  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ@«¬»™©®¹º»¼½¾¿  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ&amp;&lt;&gt;.;...SS•\$†</p>
Superbastone Regular	<p>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz / abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  #0123456789[(i;¼½¾?!)]±-x÷*&lt;=&gt;%‰μ\$ƒ€£¥¢◊∏†‡⁂—_°.  ääääääēēēēīīīīōōōōūūūūÿÿçšžņþðøæœ@«¬»™©®¹º»¼½¾¿  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ&amp;&lt;&gt;.;...B•\$†</p>
Superbastone Italic	<p>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz / abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  #0123456789[(i;¼½¾?!)]±-x÷*&lt;=&gt;%‰μ\$ƒ€£¥¢◊∏†‡⁂—_°.  ääääääēēēēīīīīōōōōūūūūÿÿçšžņþðøæœ@«¬»™©®¹º»¼½¾¿  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ&amp;&lt;&gt;.;...B•\$†</p>
SUPERBASTONE SC	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ / ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  #0123456789[(i;¼½¾?!)]±-x÷*&lt;=&gt;%‰μ\$ƒ€£¥¢◊∏†‡⁂—_°.  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ@«¬»™©®¹º»¼½¾¿  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ&amp;&lt;&gt;.;...SS•\$†</p>
Superbastone Bold	<p>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz / abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  #0123456789[(i;¼½¾?!)]±-x÷*&lt;=&gt;%‰μ\$ƒ€£¥¢◊∏†‡⁂—_°.  ääääääēēēēīīīīōōōōūūūūÿÿçšžņþðøæœ@«¬»™©®¹º»¼½¾¿  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ&amp;&lt;&gt;.;...B•\$†</p>
SUPERBASTONE SC BOLD	<p>ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ / ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  #0123456789[(i;¼½¾?!)]±-x÷*&lt;=&gt;%‰μ\$ƒ€£¥¢◊∏†‡⁂—_°.  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ@«¬»™©®¹º»¼½¾¿  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ&amp;&lt;&gt;.;...SS•\$†</p>
Superbastone Black	<p>abcdefghijklmnopqrstuvwxyz / abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  #0123456789[(i;¼½¾?!)]±-x÷*&lt;=&gt;%‰μ\$ƒ€£¥¢◊∏†‡⁂—_°.  ääääääēēēēīīīīōōōōūūūūÿÿçšžņþðøæœ@«¬»™©®¹º»¼½¾¿  ÄÄÄÄÄĀĒĒĒĒĪĪĪĪŌŌŌŌŪŪŪŪÿÿçšžņþðøæœ&amp;&lt;&gt;.;...B•\$†</p>



**Studio Sancisi**

Via della Capinera, 20  
61100 Pesaro  
+39 0721 51711  
info@nicolasancisi.it  
www.studiosancisi.it  
[1000 Piedi - pag 210](#)

Studio Sancisi si occupa di design e comunicazione, dalla progettazione dell'identità visiva di un prodotto, servizio o evento, al suo sviluppo su tutti i media. Studio Sancisi affronta il progetto con la convinzione che lo stile debba adattarsi al fine ultimo della comunicazione. Con consapevolezza culturale, riflessione e creatività.

Studio Sancisi works in the fields of design and communication, from planning the visual identity of a product, service or event to its development across all media. Studio Sancisi approaches every project with the conviction that style must be adapted to the ultimate purpose of the communication. Through a combination of cultural awareness, consideration and creativity.

**Studiocharlie**

Via A. Caratti, 34  
25038 Rovato (BS)  
+39 030 7700044  
mail@studiocharlie.org  
www.studiocharlie.org  
[Superbastone - pag 54](#)

Studiocharlie si occupa di design e grafica, type design, web e video. Nel campo del product si dedica alla creazione di oggetti per l'ambiente e per la persona. Lavora anche nel campo della comunicazione, dal progetto del marchio all'immagine coordinata, fino al disegno dei caratteri tipografici. Csuni: segnalazione d'Onore al XX Compasso d'Oro.

Studiocharlie works in product design, graphics, type design, web design and video. Working in product design, Studiocharlie is involved in creating objects for people and places. Studiocharlie works in the fields of visual communication, creating graphics, trademarks, logotypes and typefaces. Csuni: special commendation in the 20th edition Compasso d'Oro Prize.

**StudioGuida**

Via P. Scura, 26/e  
80134 Napoli  
+39 081 5529780  
feguida@studioguida.net  
www.studioguida.net  
[Miositis - pag 152](#)

Attivo a Napoli dai primi anni '70, StudioGuida è un laboratorio progettuale multidisciplinare. Si occupa di architetture di interni, allestimenti museali e temporanei, progettazione grafica, identità visiva e interfacce per i nuovi media fino al progetto di prodotti e sistemi integrati nelle due e nelle tre dimensioni.

StudioGuida is a multidisciplinary design studio that has been active in Naples since the early 70's. Its work ranges from interior design, museum and exhibition displays, graphic design, visual identity and interfaces for new media to the design of products and integrated systems in two and three dimensions.

**Studiolabo**

Via Lambruschini, 36  
20156 Milano  
+39 02 36557574  
info@studiolabo.it  
www.studiolabo.it  
[Fuorisalone.it - pag 190](#)

Studiolabo è una giovane realtà milanese che si occupa di design della comunicazione. Ha per obiettivo quello di fornire servizi di consulenza, progettazione ed esecuzione grafica sui diversi media.

Studiolabo is a young Milanese firm dealing in communication design. Its objective is to provide graphic design consultancy, planning and production services across various media.