

**SPECIALE:
TALENTI ITALIANI
UNDER 35**

CASE DA ABITARE

Il designer Jaime Hayon e la fotografa Nienke Klunder nella nuova casa di Valencia

Tutti a Milano per il Salone 2011: esordi, progetti speciali, arredi new generation

Il metallo di Ron Arad, il legno di Riva 1920, il cristallo di De Lucchi

San Paolo secondo i fratelli Campana. Chicago dietro i vetri. Franciacorta remix



Studioepepe

Stylist

Laureato al Politecnico di Milano, fondano Studioepepe 5 anni fa. Si occupano di styling e progettazione. Per noi firmano lo Still Life a pag. 162.

L'articolo che vorrebbe trattato dal nostro giornale?

Approfondimenti sulle aziende di design del passato

Il progetto del prossimo futuro?

Collezioni di design per i nostri clienti e un book di tendenze

L'oggetto design del desiderio?

Un originale di Jean Prouvé

La casa ideale?

Un mix di pezzi storici del design, piccole installazioni e oggetti desueti



Paola Moretti

Stylist

Ha lavorato con Peter Greenaway e collaborato con magazine internazionali. Fa consulenze e progetti di interior. Per noi ha curato il servizio della casa in Franciacorta.

L'articolo che vorrebbe trattato dal nostro giornale?

Ritratti intimi di persone, attraverso la loro casa

Il progetto del prossimo futuro?

Un concept di food + store

L'oggetto design del desiderio?

Una lampada di Noguchi

La casa ideale?

Una capanna di legno da progettare con John Pawson



Vincent Tsang

Fotogiornalista

Hong Kong, 1972. Studia cinema in Australia e diventa film maker di documentari. Suo il ritratto di Michael Young.

L'articolo che vorrebbe trattato dal nostro giornale?

I viaggi veri. Non solo grandi hotel e cibo

Il progetto del prossimo futuro?

Fotografare i Tagiki che

viaggiano verso le regioni cinesi del Nordest. Imparare le

ricette di mia mamma

L'oggetto design del desiderio?

Qualsiasi cosa sia utile

La casa ideale?

Basta che sia su una spiaggia



Elisabetta Claudio

Fotografa

Molfetta, 1978. Si è laureata in Design al Politecnico di Milano. Ma un giorno è certa di tornare a vivere in Puglia. Ha raccontato per noi i Talenti italiani under 35.

L'articolo che vorrebbe trattato dal nostro giornale?

Potere e bellezza di design funzionale contro redesign!

Il progetto del prossimo futuro?

Fotografare all'aria aperta nelle campagne della mia terra

L'oggetto design del desiderio?

Vorrei un treno. Un etr 300,

modello Settebello.

Possederne uno è sempre

stato il mio sogno

La casa ideale?

Dato che lo spazio è il vero lusso, ne vorrei una grande, vuota, di pietra bianca dove l'estate si stia freschi



Matt Willey

Grafico

Bristol, 1974. Laureato al Central St Martins, ha lavorato nello studio Frost Design, diventandone direttore creativo. Ha fondato Studio8 Design con Zoë Bather. Per Case da Abitare ha illustrato la grafica del servizio a pag. 114 e l'apertura del Portfolio.

L'articolo che vorrebbe trattato dal nostro giornale?

I luoghi di lavoro: studi e laboratori

Il progetto del prossimo futuro?

Con Studio8 ho lanciato la rivista Port. Prossimamente, lo

styling di una rivista e un libro

L'oggetto design del desiderio?

Le pentole della collezione

M'héritage di Mauviel

La casa ideale?

Sulla costa svedese o a Brooklyn, ancora non so



Nienke Klunder

Fotografa-artista

California, 1975. Cresciuta in Olanda, si è laureata al Breda Fine Art Academy. Ha lavorato per Fabrice e esposto in gallerie come Jen Bekman Gallery a New York e Palais de Tokyo a Parigi. Utilizza l'autoscatto per esplorare i temi dell'identità.

Ha fotografato la casa di copertina di cui è proprietaria insieme a Jaime Hayon.

L'articolo che vorrebbe trattato dal nostro giornale?

La decadenza di vecchi teatri e hotel glamour a Detroit

Il progetto del prossimo futuro?

Diventerò mamma.

Poi farò una mostra a New York e una a Lubiana

L'oggetto design del desiderio?

La Thinking Man's chair di

Jasper Morrison, Cappellini

La casa ideale?

Una casa luminosa, con il verde tutto intorno e una magnifica vista (perché no?)

Contributors

CASE DA ABITARE

TALENTI ITALIANI UNDER 35

Ci siamo domandati su chi scommettere. Abbiamo valutato e selezionato. Infine scelto: venti designer, i più da soli, gli altri associati in studio. Variabile la formazione: chi collabora con la bottega artigiana, chi ha scelto il grande maestro, chi la scuola internazionale. Variabili i generi: c'è la tecnologia, il gioco, la ricerca. In tutti i casi, progetti che assomigliano a noi. Curiosi e non convenzionali

Foto Elisabetta Claudio







15

14

15

14

14

11

13

19

20

15

14

17

14

11

13

19

8

16

18

13

8



Prototipi: Prisoner, portafrutta in acciaio; Leaves, tavolino di acciaio, marmo e plexi



Kobe, tavolini di Corian per Cappellini. Componi System, mobili bagno con Giulio Cappellini per Ceramica Flaminia



Elica, pluripremiata luce a led per Martinelli luce. Playkeys, prototipo di portachiavi da parete



Ipsilon, serie di arredi di acciaio in mostra al Salone Satellite. You & Me, prototipi di ferro e legno



Hexagon, luce in plexi per Kundalini. Divano Offseat per SpHaus



Udon, prototipo di sedia impilabile in acciaio. Whisky, set in cristallo per Lohmeyer



A/R, madia per Horm (con Luciano Marson). Ta-ta, luce per Segno

1. Studio mist-o

Tommaso Nani, 28 anni, Noa Ikeuchi, 28 anni, Milano

mist-o.com

Abbiamo studiato allo IED, fatto esperienza in diversi studi di architettura, poi il Satellite insieme, per muovere i primi passi da soli. Da quel momento le cose hanno preso forma e sostanza. Cerchiamo il vero significato di questo lavoro, e anche di divertirci

Definite il design

Letteralmente: 'progetto'. Ma il senso più profondo rimane piuttosto misterioso!

Citate tre designer

Sottsass, Kuramata, Munari

Casa vostra: l'architetto

Michelangelo, Chipperfield, Zumthor

Scegliete tre pezzi di design

I mobili di Albini, i vetri di Sottsass,

il letto di Kuramata

La musica della casa

Goldmund, Ben Harper, Keith Jarrett

Dovete ripulire il '900...

Non si butta via niente

Letteratura, cinema, tv

'Il segreto del bosco vecchio' di Olmi

Cosa vi piace progettare

Mobili, luci, piccoli oggetti, elettronica:

ma l'ordine potrebbe cambiare da un momento all'altro!

Vince il mercato o l'io?

Ora il mercato

Tre brand di riferimento

Vitra, Cappellini,

When Objects Work

Cosa portate al Salone

Sapremo tutto all'ultimo minuto:

news sul nostro sito

2. Leonardo Talarico

24 anni, Milano

leonardotalarico.com

Perito industriale,

continuo gli studi

dividendomi tra la

Saint Martins di

Londra e lo Iulm di

Milano per imparare

sia a disegnare sia a

comunicare il progetto.

Eredito la passione

per il design da papà.

Il mio maestro è

Giulio Cappellini. Il

mio stile è semplice e

(spero) elegante. Amo

viaggiare, osservare,

ascoltare, scoprire,

sperimentare: amo

vivere

Definisci il design

Il punto di incontro tra

estetica e funzionalità

Cita tre designer

Cappellini, Morrison,

i Bouroullec

Casa tua: l'architetto

Nendo

Scegli tre pezzi di design

Il dondolo Rar (Vitra),

la seduta Allunaggio di

Castiglioni (Zanotta),

la luce po/9810 di

Wanders (Cappellini)

La musica della casa

ABC dei Jackson 5,

è divertente e allegra

Devi ripulire il '900...

Tolgo la poltrona

Papageno (Leolux),

il divano Koochy

(Zanotta), la lampada

Blow (Luceplan)

Letteratura, cinema, tv

Letteratura, cinema, tv

I film di James Bond.

In particolare: 'Si vive

solo due volte'

Cosa ti piace progettare

Mobili, piccoli oggetti,

luci, elettronica

Vince il mercato o l'io?

75% il mercato,

25% l'io e la creatività

Tre brand di riferimento

Cappellini, Vitra, Alessi

Cosa porti al Salone

Kobe, tavolini in

3. Brian Sironi

34 anni, Seregno (Mi)

briansironi.it

Laurea in Disegno

Industriale al

Politecnico di Milano.

Mentre studio vado in

Brianza per imparare

il sistema-design dal

vivo, con falegnami,

fabbri, intagliatori,

tappezzeri. Sto un

anno negli States:

imparo che design e

sostenibilità sono un

tutt'uno. Nel 2008

torno e apro il mio

studio. Tra le passioni:

sport, fotografia, arte

Definisci il design

L'unione di mondi

differenti

Cita tre designer

Magistretti,

Putman, Behar

Casa tua: l'architetto

Tadao Ando

Scegli tre pezzi di design

Il radiofonografo

RR226 dei Castiglioni

(Brionvega), la Slow

Chair dei Bouroullec

(Vitra), il Surface Table

di Woodgate e Barnard

(Established & Sons)

La musica della casa

Lou Reed, Jack

Johnson, Blondie

Devi ripulire il '900...

Via il Guggenheim

di F. Gehry a Bilbao,

il tavolo Org di

Fabio Novembre

(Cappellini), la seduta

Red and Blue di

Rietveld (Cassina)

Letteratura, cinema, tv

'C'era una volta in

America' di Leone

Cosa ti piace progettare

Mi piace trovare nuove

soluzioni per tutte le

tipologie di prodotto

Vince il mercato o l'io?

Direi 50 e 50

Tre brand di riferimento

Vitra, Martinelli luce,

Established & Sons

Cosa porti al Salone

Orbita, piantana a led

per Martinelli luce,

Virgo, miscelatori per

Bonomi, Wire, sgabello

per Officinanova

4. ivdesign

Francesca Braga Rosa,

33 anni, Vicenza

ivdesign.it

Amo esprimere

la gioia della vita

attraverso arte, design,

architettura, fotografia

e cucina. Vedere con

i sensi, disegnare le

emozioni. Mi laureo in

architettura a Venezia,

a Parigi scopro il

design. Fondo nel 2005

con Ivano Vianello

lo Studio Vianello

Braga Rosa Architetti

a Vicenza, in un

palazzo palladiano. Da

designer firmiamo con

il nome ivdesign

Definisci il design

La libertà di

immaginare, capire,

interpretare la vita

e la società in oggetti

di uso comune

Cita tre designer

Martino Gamper,

Bram Boo, De Lucchi

Casa tua: l'architetto

Per il giardino Piet

Oudolf, per la casa

Kazuyo Sejima

Scegli tre pezzi di design

Qualsiasi pezzo

di Alvar Aalto

La musica della casa

Il jazz di Enrico Rava

Devi ripulire il '900...

Non buttiamo, ma

reiventiamo... si

impara anche dagli

errori

Letteratura, cinema, tv

'My architect'

di Nathaniel Kahn

Cosa ti piace progettare

Giardini, interni,

mobili

Vince il mercato o l'io?

L'io con il 90%

Tre brand di riferimento

Rapsel, Artek,

Moormann

Cosa porti al Salone

Al Satellite la serie

Ipsilon: libreria, tavolo

e sedia in acero

5. De-signum

Lorenzo Longo, 31 anni,

Alessio Romano, 26 anni,

Milano

de-signum.com

Diploma allo IED

di Milano e subito

dopo ecco il nostro

studio: una scatola

caleidoscopica per

forme, materiali e

colori. Qui e là disegni,

prototipi e mokeup. In

questo spazio-officina

dal 2006 portiamo

avanti la nostra sfida

con la città del design

Definite il design

Un valore

Citate tre designer

Iacchetti, i Bouroullec,

Morrison, Fukasawa

Casa vostra: l'architetto

Longo: non lascerei

mai che qualcuno la

progettasse per me.

Romano: Zaha Hadid

Scegliete tre pezzi di design

Superleggera di Ponti

(Cassina), Lighthouse

dei Bouroullec

(Established & Sons),

Steelwood chair dei

Bouroullec (Magis)

La musica della casa

Incognito, Santa

Esmeralda

Dovete ripulire il '900...

Via la nuova 500

e la 360° chair

di Grcic (Magis)

Letteratura, cinema, tv

'L'ultimo imperatore'

di Bertolucci,

'Schindler's list' di

Spielberg

Cosa vi piace progettare

Architetture, luci,

mobili, oggetti

Vince il mercato o l'io?

Longo: 10% mercato,



All-a-round, collana in plexiglas tagliato al laser. Our, poltrona prototipo in lycra e acero



Labyrinth, candelabro in pyrex, prototipo. Flint, vasi per Memento



Jachin, luce per Bosa Ceramiche. Offset stool in multistrato per Maison203



Flexi, bacheca per Bussolari. Installazione Panta Rei



Stratos, sedia in faggio, per Danese. Orissa, set di bio-posate per Vipot



Di marmo: Swing, luci a led; Strati, tavolini per Sartore Marmi



Ala, séparé in giunco per V. Bonacina. Madia laccata Conchiglia Lema

8. Lanzavecchia + Wai

Francesca Lanzavecchia, 27 anni, Milano-Singapore

lanzavecchia-wai.com

Sognatrice italiana instabile, dopo le certezze del Politecnico di Milano non mi sono più fermata. Sono nomade, animata da un'intensa bulimia visiva. Appassionata di scarpe quanto degli attrezzi da carpentiere; feticista della seta, del silicone e del legno.

Lavoro insieme a Hunn Wai, un piede in Italia e uno a Singapore (ho gambe lunghe 12 mila chilometri)

Definisci il design
È il pensiero realizzato

Cita tre designer
Pesce, Urquiola, Baas

Casa tua: l'architetto
Jean Nouvel

Scegli tre pezzi di design
'Playing with tradition' carpet di Hutten, libreria Stack dei Raw Edges, la Eames Lounge chair (Vitra)

La musica della casa
'One day' di Bjork

Devi ripulire il '900...
Bomba atomica, spalline imbottite anni 80, spartitraffico

Letteratura, cinema, tv
Tutto di Miranda July

Cosa ti piace progettare
Piccoli oggetti, luci, mobili, elettronica

Vince il mercato o l'io?
10% mercato, 90% io

Tre brand di riferimento
Moroso, Skitsch, Established & Sons

Cosa portate al Salone
Sedute Pleats e Pile, lampade Leone (tutte autoproduzioni), una linea di ceramiche per Terra Blu

9. Matteo Zorzenoni

32 anni, Treviso

matteozorzenoni.it

Dopo infelici studi all'istituto d'arte, scopro che creare mi piace più dell'algebra!

Da allora collaboro con: lo luav di Venezia, FABRICA, lo studio di un caro amico, Jaime Hayon.

Mi diverto a realizzare oggetti con maestri artigiani locali usando vetro, cemento o marmo. La curiosità non so dove mi porterà... In cucina o al tornio?

Definisci il design
In una riga? È così sfaccettato che sarebbe riduttivo definirlo

Cita tre designer
Bouroullec, Grcic, Castiglioni

Casa tua: l'architetto
Sarei un cliente rompiscatole, preferisco farla da solo

Scegli tre pezzi di design
Lanterne Marine di Bouroullec, Grcic, Castiglioni

La musica della casa
Caposella, St Germain, Beatles

Devi ripulire il '900...
Odio i sacchetti di plastica e i SUV

Letteratura, cinema, tv
Sono giallo-dipendente

Cosa ti piace progettare
Complementi per la tavola, luci, mobili, sculture, oggetti

Vince il mercato o l'io?
Il mercato, ma l'io ha una buona percentuale

Tre brand di riferimento
Magis, Apple, Vitra

Cosa portate al Salone
Partecipo alla collettiva 'Edition of 6' alla Wannabee Gallery di via Massimiano 25, in Ventura-Lambrate

10. Giorgio Biscaro

33 anni, Treviso

giorgiobiscaro.com

Vercellese per 20 anni, trevigiano da 12, laurea a Venezia. Lavoro da Foscarini di giorno, come designer la notte.

Negli oggetti cerco genotipi, non fenotipi; auspicio l'hacking dell'industrial design; progettando una sedia mi chiedo quanti fondoschiena ci siano al mondo

Definisci il design
Una risposta il più possibile democratica a un problema il più possibile condiviso, dal contenuto etico il più possibile elevato

Cita tre designer
Grcic, Castiglioni, Iacchetti

Casa tua: l'architetto
Due brasiliani: Kogan, il maestro Niemeyer

Scegli tre pezzi di design
Clouds dei Bouroullec (Kvadrat), Chair_One di Grcic (Magis), una luce di Henningsen (Poulsen)

La musica della casa
Gary Burton, il cool jazz, la bossa nova

Devi ripulire il '900...
Non c'è dubbio, il prodotto-marketing

Letteratura, cinema, tv
'Jimmy Corrigan' di Chris Ware

Cosa ti piace progettare
Inizio dalle luci

Vince il mercato o l'io?
L'io utopico al 100%

Tre brand di riferimento
Magis, Kartell, Cappellini

Cosa porti al Salone
Con Bosa Ceramiche la luce Jachin.

Cosa portate al Salone
Un prototipo per la mostra 'Edition of 6' presso Wannabee Gallery in Ventura-Lambrate

11. Studio Klass

Marco Maturo, 25 anni, Alessio Roscini, 27 anni, Milano

studioklass.com

Veniamo da Pesaro e Spello. Dopo lo IED di Milano abbiamo aperto Studio Klass. Trascorriamo dieci ore al giorno in uno spazio di 20 mq, dove cerchiamo di filtrare e riassumere in oggetti vendibili tutti gli input che il mondo ci regala

Definite il design
Avere a che fare con la vita a 360°

Cita tre designer
Grcic, Iacchetti, Bouroullec

Casa tua: l'architetto
Peter Zumthor

Scegliete tre pezzi di design
Paletta di Colombini (Kartell), la luce May Day di Grcic (Flos), le Lanterne di Barber Osgerby (Venini)

La musica della casa
Al momento: Giusto Pio, Talking Heads

Dovete ripulire il '900...
Più i pezzi da buttare che quelli da salvare

Letteratura, cinema, tv
'La danza della realtà' di Jodorowsky

Cosa vi piace progettare
Vorremmo non specializzarci

Vince il mercato o l'io?
Il mercato, altrimenti non è industrial design

Tre brand di riferimento
Vitra, Authentics, Normann Copenhagen

Cosa portate al Salone
Due prototipi allo spazio Appartamento Lago di via Brera 30

12. Francesco Faccin

34 anni, Milano

francescofaccin.it

Milano cruda e intensa influenza il mio modo di essere. La mancanza del cielo mi costringe a cercare soluzioni per evadere. Nasco progettista di sogni, il design lo imparo da Mari: lavorare con lui è come fare il militare. Costruisco i pezzi che progetto: mi piace più ideare con uno scalpello in mano che con la tastiera. Non a caso collaboro con De Lucchi, maestro della dualità artigianato-industria

Definisci il design
La mia forma di espressione

Cita tre designer
Mari, Castiglioni, Morrison

Casa tua: l'architetto
Luis Barragán

Scegli tre pezzi di design
Tre sedie: Superleggera di Gio Ponti (Cassina), Mariolina di Mari e Air Chair di Morrison (entrambe Magis)

La musica della casa
Non rispondo

Devi ripulire il '900...
È sperimentazione il design, anche il brutto serve

Letteratura, cinema, tv
Il libro 'Katsura' sulla villa imperiale di Kyoto

Cosa ti piace progettare
Quello che capita

Vince il mercato o l'io?
100% io

Tre brand di riferimento
Magis, Vitra, Artemide

Cosa porti al Salone
Una sedia per Danese e tavoli per Borella.

Cosa portate al Salone
Due le installazioni: da Jannelli & Volpi e al Satellite con Alvaro Catalán de Ocón

13. Studio Zaven

Enrica Cavarzan, 33 anni, Marco Zavagno, 33 anni, Venezia

zaven.net

Abbiamo studiato allo luav, poi lavorato in giro per il mondo. Rientrati decidiamo che è indispensabile vivere vicino al mare, avere un buon mercato sotto casa, un aeroporto internazionale con voli low cost. Da qui la scelta di Venezia come base. Crediamo nella contaminazione tra rigore e logica così come tra caos e istinto

Definite il design
Un progetto utile, funzionale, gradevole e raggiungibile

Cita tre designer
Grcic, Sottsass, Morrison

Casa vostra: l'architetto
Herzog & de Meuron

Scegliete tre pezzi di design
Standard chair, Prouvé (Vitra), divano Superoblong, Morrison (Cappellini), luce AJ di Jacobsen (Poulsen)

La musica della casa
Radiohead, Dalla

Dovete ripulire il '900...
Balloon Dog di Koons, la Fiat Duna, i souvenir

Letteratura, cinema, tv
Tutto Joe Lansdale, la serie tv 'Lie to me'

Cosa vi piace progettare
Ci piace progettare!

Vince il mercato o l'io?
Fifty-fifty

Tre brand di riferimento
Vitra, Apple, Aspesi

Cosa portate al Salone
Tappeti Volumes per Piodão Group.

Cosa portate al Salone
Prototipi in mostra alla collettiva 'Edition of 6' in via Massimiano 25, zona Ventura-Lambrate

14. Studiocharlie

Gabriele Rigamonti, 34 anni, Carla Scorda, 34 anni, Vittorio Turla, 35 anni, Rovato (Bs)

studiocharlie.org

Apriamo nel 2002 dopo gli studi al Politecnico di Milano dove è avvenuto il nostro fortunato incontro. Ci occupiamo di design e grafica: una contaminazione che caratterizza tutti i nostri progetti. Ragioniamo a lungo su proporzioni, equilibri, dettagli, perché gli oggetti che verranno siano perfetti

Definite il design
La capacità di vedere cose che ancora non esistono

Citate tre designer
I Castiglioni, Sottsass, Lissoni

Casa vostra: l'architetto
Paolo Soleri, l'abbiamo appena incontrato a Phoenix!

Scegliete tre pezzi di design
Il tavolino Cumano di Castiglioni, ma solo se customizzato da noi. E poi il vaso ZZ66A-548 di Sottsass (Bitossi), la tv Black 201 di Zanuso-Sapper (Brionvega)

La musica della casa
Marlene Kuntz, Bertè

Dovete ripulire il '900...
Via la libreria Carlton di Sottsass, sedie Him & Her di Novembre, tutti gli oggetti di Rashid

Letteratura, cinema, tv
'Il deserto rosso' di Antonioni

Cosa vi piace progettare
Viaggi e arredi

Vince il mercato o l'io?
95% Studiocharlie, che tiene conto del mercato per una quota del 35 per cento.

Tre brand di riferimento
Olivetti, Braun, Pastoe

Cosa portate al Salone
Sedia Aragosta con Billiani 1911, sgabelli con Donati Group, madia con Lema



Axis, poltroncina per Emmemobili. Houdini, mobile bagno, Antoni Lupi



Tagliere Maison per Serafino Zani. Bubble, luce in vetro per Vivarini Murano Design



In marmo di Carrara Attimo, tavolino-sgabello, e Pausa, portariviste girevole, entrambi Marsotto Edizioni



Due prototipi: SMnS Clip, maniglia porta-messaggi. Bau!Haus, sedia/cuccia



Rainbow, prototipo di portadocumenti da scrivania con base di alluminio anodizzato e divisori flessibili in acciaio



Per Miniforms: Anacleto, appendiabiti in metallo, e Otto, tavolo di vetro e faggio



15. Mario Ferrarini

33 anni, Como

marioferrarini.com

Il mio nome non è solo un dato anagrafico ma anche la croce della mia adolescenza, marchiata da questa 'r moscia' che mi inibiva. Forse per questo ho scelto il Politecnico di Milano e un linguaggio muto: comunico emozioni silenziose attraverso il disegno. Per il resto cito Le Corbusier: 'Ogni mattina mi sveglio nei panni di un imbecille... e cerco per tutto il giorno di uscire'

Definisci il design

Una riflessione, sugli altri e su se stessi

Cita tre designer

Colombo (mito), Newson (visione), Massaud (l'oggi)

Casa tua: l'architetto

Herzog & de Meuron ma anche Vincenzo de Cotiis

Scegli tre pezzi di design

Chaise Listen to me di Wormley, Wooden Chair di Newson (Cappellini), tavolo 714 di Waddell (Cassina)

Devi ripulire il '900...

Le armi in generale; il motore a scoppio per le conseguenze; la suocera, ma solo per luogo comune

La musica della casa

Sinatra, Compay Segundo

Letteratura, cinema, tv

Monografie o riviste di settore, fino a esaurirmi

Cosa ti piace progettare

Sono un feticista del bagno

Vince il mercato o l'io?

Deve vincere il mercato

Tre brand di riferimento

Miei? Antoni Lupi, Jacuzzi, Bitossi Ceramiche.

Cosa portate al Salone

Sognati? Vitra, Mdf, Carl Hansen, de Padova, Muoto

Cosa porti al Salone

Letti per Nube Italia; camini per Antoni Lupi; installazioni da Jannelli & Volpi e 'Punti di Sutura' con Editoriale Made

16. Gumdesign

Laura Fiaschi, 34 anni, Viareggio

gumdesign.it

Guardo il mondo attraverso le favole, e in compagnia di un bianconiglio inizio il percorso di designer all'Università del Progetto di Reggio Emilia. Nel 1999 incontro Gabriele Pardi (il Principe Azzurro) e nasce Gumdesign

Definisci il design

La concretizzazione del concetto reso fruibile e di facile utilizzo

Cita tre designer

Bruno Munari (sogno), Achille Castiglioni (gioco), Enzo Mari (forza)

Casa tua: l'architetto

Naturalmente Gabriele

Scegli tre pezzi di design

La scimmia Zizi di Munari, la Parentesi di Castiglioni, la sedia 1123XP di Mari

Devi ripulire il '900...

Non butto niente

La musica della casa

Cambia ogni giorno

Letteratura, cinema, tv

'Il piccolo principe' di Saint-Exupéry

Cosa ti piace progettare

Piccoli oggetti, luci, mobili

Vince il mercato o l'io?

Se ben pensato l'oggetto raggiunge il mercato e l'io

Tre brand di riferimento

Alessi, Campeggi, Danese

Cosa portate al Salone

Vasi in marmo per UpGroup; argenti per De Vecchi; cristalli per Seguso; un distributore acqua per Art Container;

Cosa porti al Salone

mobili per Codal; al Fuorisalone l'installazione per 'Livinglandscape' per Fondazione Catella

17. Maddalena Casadei

35 anni, Milano-Forlì

maddalenacasadei.com

Laurea in Architettura a Ferrara, master in Design alla Domus Academy di Milano. Dal 2004 lavoro con James Irvine: nel suo studio milanese seguo progetti di design e di interni, allestimenti per aziende come Alias, Danese, Muji, Pamar, Thonet. Nel frattempo progetto in proprio e per lo studio di architettura di mio papà, a Forlì

Definisci il design

Cito Deyan Sudjic: 'È il DNA di una società industriale, un linguaggio, lo specchio di valori culturali ed emotivi'

Cita tre designer

Grcic, Irvine, Morrison

Casa tua: l'architetto

Me stessa: non c'è cosa peggiore che rivolgersi a un architetto e dirgli come vuoi la casa

Scegli tre pezzi di design

Chair 209 (Thonet), How High the Moon Chair di Kuramata, lampade di Noguchi (Vitra)

Devi ripulire il '900...

Tutta l'architettura firmata che non tiene conto di contesto e fruitore

La musica della casa

Ben Harper, Paolo Conte

Letteratura, cinema, tv

Preferisco l'evasione reale

Cosa ti piace progettare

Mobili, piccoli oggetti, luci, elettronica

Vince il mercato o l'io?

Io faccio parte del mercato

Tre brand di riferimento

Vitra (prodotti), Arper (coerenza), Flos (armonia)

Cosa porti al Salone

Un pezzo in marmo per Marsotto Edizioni

18. Atùppertù

Gionata Gatto, 29 anni, Eindhoven

atupertu.com

Studio Disegno Industriale a Venezia poi mi laureo alla Design Academy di Eindhoven. Ho aperto lo 'Studio Atùppertù' nel 2009, in Olanda, per dare una forma alle mie intuizioni. Creo oggetti diversi, che mirano a suggerire nuovi modi d'uso e di pensiero

Definisci il design

Saper immaginare scenari futuri e interpretarli attraverso il presente

Cita tre designer

Munari (libertà), De Lucchi (segno), Hein Eek (craft)

Casa tua: l'architetto

Provarei a pensarci da solo

Scegli tre pezzi di design

La luce Porca Misera di Maurer, il tappeto Circus dei Campana, il Treetrunk Bench di Jurgen Bey

La musica della casa

'Over the Rainbow', dal film 'Il mago di Oz'

Devi ripulire il '900...

Credo che eliminerai alcune architetture

Letteratura, cinema, tv

'Into the Wild' di Penn

Cosa ti piace progettare

Luci, complementi casa e giardino, urban furniture

Vince il mercato o l'io?

Vanno combinati.

Tre brand di riferimento

Io 60%, mercato 40%

Cosa porti al Salone

Sarò da Spazio Orlandi con una serie di luci disegnate con Mike Thompson (per ora autoprodotte) e una collezione di oggetti di ceramica per la tavola

19. Federico Angi

29 anni, Paderno Dugnano (MI)

federico-angi.com

Formazione artistica e grafica, poi laurea al Politecnico di Milano. Dal 2008 collaboro con Giulio Iacchetti e con Lorenzo Damiani. Soddisfo la mia fame di design meditando i progetti dei grandi maestri, ma la passione-ossessione si appaga quando inizio a progettare in proprio e a costruire prototipi nel garage sotto casa. Modelli che sono autoproduzioni: sofisticati per il lavoro artigiano sulla materia e pragmatici per ispirazione industriale e contenuti. Non amo viaggiare in aereo, ma presto imparerò a farlo per amor di lavoro

Definisci il design

Quell'ossessione che aiuta a capire e a scoprire un prodotto fino all'ultimo dettaglio

Cita tre designer

Jongerius, Fukasawa, Magistretti

Casa tua: l'architetto

Tadao Ando

Scegli tre pezzi di design

Tubino Lamp di Castiglioni (Flos), Plywood Chair di Morrison (Vitra), TomTom & TamTam Table di Grcic (SCP)

La musica della casa

Da Miles Davis a Bach

Devi ripulire il '900...

Non butterei niente

Letteratura, cinema, tv

Il libro di Bruno Munari 'Da cosa nasce cosa'

Cosa ti piace progettare

Non ho un vero e proprio ordine di preferenza

Vince il mercato o l'io?

Cerco il giusto equilibrio

Tre brand di riferimento

Alessi, Foscarini, Danese

Cosa porti al Salone

La vetrina è quella di un'antica falegnameria di via Palermo 8, dentro il mio portaombrelli 'Waiting' e una serie di lampade a sospensione

20. Paolo Cappello

31 anni, Verona

paolocappello.com

Vengo da una zona di mobili: da bambino costruivo col traforo le sedie per le bambole di mia sorella e disegnavo su qualsiasi superficie. La passione si è evoluta: laurea al Politecnico di Milano, collaborazione con i Palomba, il mio studio a Verona. Sono attratto dalla semplicità: cerco di arrivare all'essenza. Come dice Eraclito, 'l'intima natura delle cose ama nascondersi'

Definisci il design

Progettare migliorando

Cita tre designer

Morrison, Fukasawa, i Palomba

Casa tua: l'architetto

John Pawson

Scegli tre pezzi di design

Il divano Groundpiece di Citterio (Flexform), il Perished Persians di Studio Job (Nodus), la luce May Day di Grcic (Flos)

La musica della casa

Johnny Cash

Devi ripulire il '900...

La Bocca di Studio 65 (Gufram), l'iBook G3 (Apple), i cellulari Vertu

Letteratura, cinema, tv

'In fondo alla palude' di Joe R. Lansdale

Cosa ti piace progettare

Pezzi materici

Vince il mercato o l'io?

L'io (con molti distinguo...)

Tre brand di riferimento

Plusminuszero, When Objects Work, Vitra

Cosa porti al Salone

Arredi e complementi con Miniforms



MARCO DESSÌ

MATTEO ZORZENONI

PAOLO CAPPELLO

GIONATA GATTO
Studio Atùppertù

**TALENTI
ITALIANI
UNDER 35**

Marco Dessì
Sulla seduta impilabile Dakar in alluminio laccato bicolore. Con il tavolo coordinato è nel catalogo 2011 di Skitsch

Matteo Zorzenoni
Luci a led Heavy realizzate dai mastri artigiani di Sartore Marmi. In 2 disegni, bianche sono in marmo Pentelico, rosa in marmo Portogallo

Paolo Cappello
Scrivanìa Nami, prototipo con base di metallo, piano in vetro temperato nero e cassetteria in vetro bicolore

Studio Atùppertù
The Table Crank è una lampada autoprodotta di acciaio e ceramica: l'eco-progetto si illumina girando la manovella



NOA IKEUCHI
Studio mist-o

TOMMASO NANI
Studio mist-o

**ENRICA
CAVARZAN**
Studio Zaven

MARCO ZAVAGNO
Studio Zaven

BRIAN SIRONI

**TALENTI
ITALIANI
UNDER 35**

Studio Zaven

Del duo (più Anita in arrivo) il tappeto Volumes per Piodão. In lana tessuta a macchina e impunturata a mano. La forma è unica, 2 le varianti colore

Studio mist-o

Appendiabiti Woodpecker in legno di tiglio e plexiglas. Autoproduzione in serie limitata

Brian Sironi

Wire, sgabello con struttura di tubolare verniciato in 190 colori Ral con seduta in rovere o metallo. Nel catalogo 2011 di Officinanove



VITTORIO TURLA
Studiocharlie

MARCO MATERA
Studio Klass

ALESSIO ROSCINI
Studio Klass

MADDALENA CASADEI

FRANCESCA BRAGA ROSA
ivdesign

CARLA SCORDA
Studiocharlie

GABRIELE BUSSOLETTI
Studiocharlie

**TALENTI
ITALIANI
UNDER 35**

Studiocharlie

Carla sullo sgabello Primitivi di alluminio lucido in 2 tinte, per Donati Group. Gabriele su Aragosta, in massello di faggio laccato o di frassino naturale, Billiani 1911

Studio Klass

Sleepy Lamp, luce con diffusore di cotone e struttura in tubolare di acciaio che funge da piano di appoggio. Per Busso

Maddalena Casadei

Coppia di specchi da tavolo Bella in marmo di Carrara inclinabili in 2 posizioni. Di Marsotto Edizioni

ivdesign

Lavabo L04 firmato con Ivano Vianello. Da parete o freestanding, è in acciaio verniciato a polvere. Tra le novità Antoni Lupi



ALESSIO ROMANO
De-signum

LORENZO LONGO
De-signum

FRANCESCA LANZAVECCHIA
Lanzavecchia - Rai

FEDERICO ANGI

LAURA FIASCHI
Gumdesign

**TALENTI
ITALIANI
UNDER 35**

Francesca Lanzavecchia
Scaffold Lights, prototipi di luci in lycra e metallo verniciato

De-signum
Il duo mostra la sospensione Gina: struttura di metallo rivestita in tessuto tecnico spalmato elasticizzato. Dal catalogo Kundalini

Federico Angi
Waiting, portaombrelli componibile con base di cemento e struttura in tondino di acciaio inox

Gumdesign
Laura con 'L'improbabile', orologio a cucù in argento tagliato al laser, inciso, piegato e lucidato. De Vecchi

LEONARDO
TALARICO

FRANCESCO
FACCIN

GIORGIO
BISCARO

MARIO
FERRARINI

DIEGO VENCATO

TALENTI
ITALIANI
UNDER 35

Leonardo Talarico

Hiip Table, tris di tavolini in frassino tinto all'anilina in 3 colori. Cappellini

Giorgio Biscaro

Siede su Lariviera, prototipo di poltrona impilabile da in-outdoor. In tondino di metallo e seduta di materiale plastico. Presto in produzione

Francesco Faccin

Piantana neon Piélettrico disegnata con Alvaro Catalán de Ocón. È un totem minimale che alla base integra prese elettriche

Mario Ferrarini

Ritratto con la collezione Vasi Litigati: orientabili, di ceramica lavorata a tornio, disegnati per Bitossi Ceramiche

Diego Vencato

'Veste' Wooden Mesh, tessuto in materiale composito con base in feltro e inserti lignei. Tecnologie sviluppate con Alberto Martinuzzo